



PULSE PARK: Relational Architecture No. 14
Interaktive Lichtinstallation von Rafael Lozano-Hemmer
Ein Programmbeitrag von *Urbane Künste Ruhr* zur Ruhrtriennale 2012

17. August – 16. September 2012
Westpark an der Jahrhunderthalle Bochum
täglich 21.00 bis 1.00 Uhr, Eintritt frei
Eröffnung: 16. August 2012, 21.30 Uhr in Anwesenheit des Künstlers
Künstlervortrag: 19. August 2012, 20.30 Uhr, Turbinenhalle Jahrhunderthalle Bochum

Der urbane Raum trägt etwas Vorläufiges in sich, da er der Aushandlung unterschiedlicher Interessen dient und somit immer wandelbar in seinen räumlich individuellen Realitäten ist. In seiner Reihe *Relational Architecture* bietet der kanadisch-mexikanische Künstler Rafael Lozano-Hemmer Werkzeuge an, um temporär den urbanen Raum zu formen. Mit Einbruch der Dämmerung verwandelt Pulse Park den Westpark an der Jahrhunderthalle Bochum in ein Lichtermeer, das einzig und allein durch die Herzschläge der Passanten zum Leben erweckt wird. Ein computergesteuerter Sensor steht frei zugänglich, um die elektrische Aktivität des Herzens von jedem Stadtbewohner und Festivalbesucher zu messen, der den Sensor für einige Sekunden hält. Der Computer übersetzt die aufgenommenen Daten in Licht- und Tonimpulse, die den gesamten Park pulsieren lassen und einen urbanen Begegnungsraum definieren.

„Pulse Park ist eine Visualisierung menschlicher Lebenszeichen, die den öffentlichen Raum in eine vergängliche Architektur aus Licht und Bewegung verwandelt. Pulsschläge aus Vergangenheit und Gegenwart nebeneinander schaffen eine künstliche Landschaft, die trotz ihrer Weite auch die Intimität der individuellen biometrischen Aufzeichnung bewahrt.“ (Rafael Lozano-Hemmer)

Rafael Lozano-Hemmer

Rafael Lozano-Hemmer, geboren 1967 in Mexiko, studierte physikalische Chemie an der Concordia University in Montréal, Kanada. Lozano-Hemmers kinetische Skulpturen, interaktive Environments, Videoinstallationen und Fotografien werden weltweit ausgestellt. Er entwickelte Arbeiten für Veranstaltungen anlässlich der Millennium-Feierlichkeiten in Mexiko-Stadt, der Eröffnung des YCAM Center in Japan, der EU-Erweiterung in Dublin, dem Gedenken an das Tlatelolco Studenten Massaker in Mexiko, den 50. Geburtstag des Guggenheim Museum in New York oder die Olympischen Winterspiele in Vancouver. Auch bei Kunstbiennalen und -triennalen in Havanna, Istanbul, Liverpool, Montreal, Moskau, New Orleans, Sevilla, Seoul, Shanghai, Singapur und Sydney ist Rafael Lozano-Hemmer vertreten.

Urbane Künste Ruhr

Pulse Park markiert den Auftakt von *Urbane Künste Ruhr*, der neu installierten Programmsäule bei der Kultur Ruhr GmbH. Neben einem jährlichen Programmbeitrag zur Ruhrtriennale initiieren, entwickeln und koordinieren die *Urbanen Künste Ruhr* unter der künstlerischen Leitung von Katja Aßmann Exzellenzprojekte von überregionaler und internationaler Strahlkraft. Aus der Nachhaltigkeitsstrategie der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 heraus entstanden,



entwickeln *Urbane Künste Ruhr* gemeinsam mit den Netzwerken in die Zukunft gerichtete Inhalte. Mit künstlerischen Mitteln wird der urbane Raum befragt, erforscht und bespielt. In Zusammenarbeit mit bestehenden Kultureinrichtungen und -netzwerken der Region sind *Urbane Künste Ruhr* maßgebliche Gestalter des Wandels hin zur Kulturmetropole Ruhr.

Pressekontakt:

Bettina Steindl

Leithestraße 35, 45886 Gelsenkirchen

bs@urbanekuensteruhr.de

T +49 (0)209 7605073 03

F +49 (0)209 60507 399

M+49 (0) 170 3712 825

www.urbanekuensteruhr.de